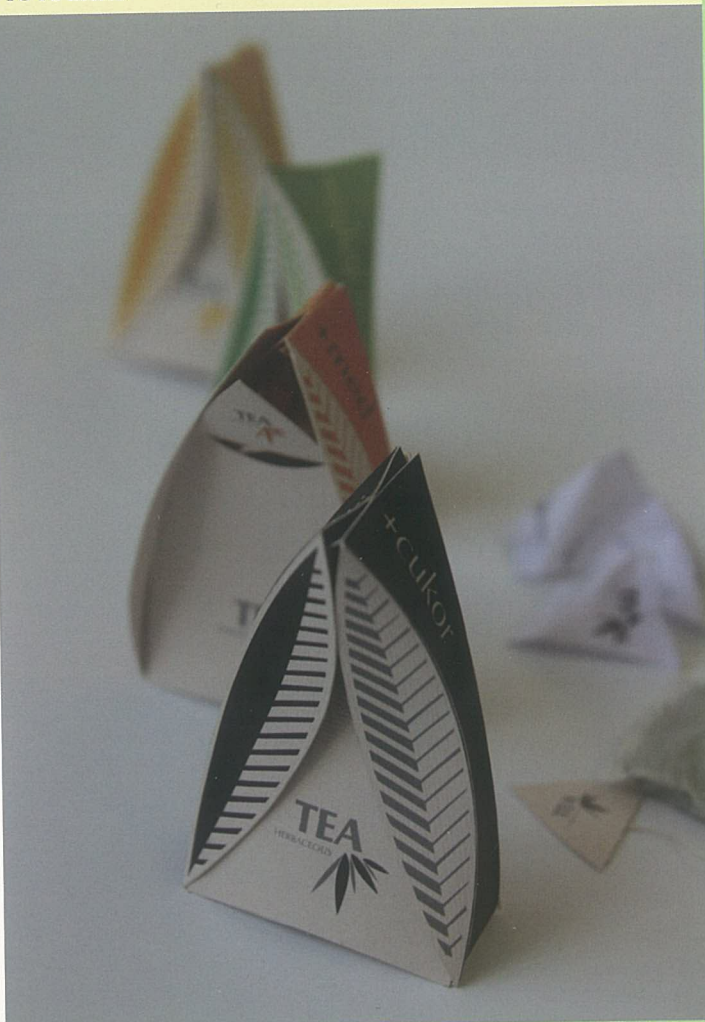




názov *Obaly na čaj*  
 autor *Marek Čecho, II. ročník*  
 pedagógovia *Doc. Akad. mal. Jozef Haščák, Art. D.,*  
 Mgr. Art. *Linda Marenčíková*

Balené vrecúškové čaje kultivujú spôsob fastfoodového či kaviarenskeho spôsobu podávania čaju zabaleného vo vtipne riešených kartónových skladacích škatuľkách. Čajový obal rôznymi farebnými riešeniami naznačuje druh čaju vo vnútri, aj s prílohou cukru či medu, pričom obal z nich môže byť využitý aj ako milý suvenír napr. z cestovania v lietadle, z hotela a pod. ■



názov *Grafický dizajn knihy Daniela Heviera Balada o deravej ponožke* autor *Eva Benková, II. ročník*  
 pedagógovia *Doc. Akad. mal. Jozef Haščák, Art. D., Mgr. Art. Linda Marenčíková*

Knižka malého formátu riešená ako leporelo „spracováva“ báseň Daniela Heviera. Jej grafická stránka rozvíja báseň ako vizuálny príbeh, samostatnú tvorivú paralelu rozprávanú znakovou poetickou symbolikou autorky.

názov *Servírovací podnos* autor *Michaela Podolanová, III. ročník*  
 pedagóg *Ing. Tibor Uhrín, Art. D.*

Plastový podnos predstavuje model nápadu, ktorý je možné variabilne prerozprávať v takmer akomkoľvek materiáli a farebnosti (tvrdý papier, plasty). Variabilné je aj samotné riešenie: je to podnos, ktorý vďaka odnímateľným jednotlivým častiam - podložkám - predstavuje riešenie na podávanie jedla napr. na party alebo v spoločnosti jednoduchým spôsobom - každý si vezme vlastný tanierik so samostatnou porciou bez priameho dotyku rúk.

