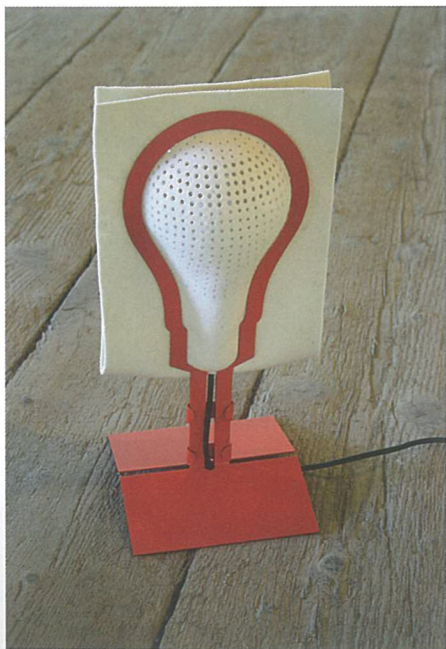


.Light in Fabric

MA project, Arts Department, Technical University in Košice

The **Bulbo** collection includes table, standing and hanging lamps. The technologically simple metal construction is laser-cut and bent. It encloses a square piece of fabric, creating a veil for the light source in the shape of a traditional light bulb drawn to scale. The contrast between the cold, "sharp" shape of the metal and the warm, soft felt (a material seldom used in this line) is notable here. The designer intends for the light-bulb shape to symbolise a traditional light source, though the shape leaves us with no doubt that the product is entirely contemporary. These lamps are an example of a well-developed idea using contemporary technology, allowing the product to be made by the designer herself.



Světlo z látky

Magisterský projekt, katedra umění technické univerzity v Košicích

Kolekce **Bulbo** zahrnuje jak stolní lampičku, tak i stojací lampu a závěsné svítidlo. Jednoduchá kovová konstrukce je vyřezána laserem a ohnuta do výsledného tvaru. Svírá čtvercový kus tkaniny, který stíní zdroj světla ve tvaru tradiční žárovky. Zaujme zejména kontrast mezi chladným a ostrým kovem a hřejivou měkkostí filcu (který je

v kontextu svítidel k vidění jen zřídka). Autorka tvarem žárovky odkazuje k tradičnímu zdroji světla, ač jeho interpretace je veskrze moderní. Řada svítidel je příkladem výborně zpracovaného nápadu s užitím současných technologií, které autorce dovolily projekt implementovat svépomocí.

